VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

Православные Храмы

путешествие по святым местам



Храм Введения во Храм Пресвятой Богородицы

с. Спирово

(Московская обл.)

№316

Рождение легенды

В родовом имении преподобного

Окрестности

Святая Волоколамская земля

Современная жизнь

Божья обитель – дом для всех

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 3,50 бел. руб.

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Оглавление

Эпоха

От либерализма к консерватизму **3**

Рождение шедевра

Под покровительством преподобного Иосифа **4**

Через века

Службы не прекращались с 1825 года **8**

Святыни

Хранилище древних реликвий **12**

Облик

В традициях русского классицизма **14**

Окрестности

Святая Волоколамская земля **20**

Судьбы

Между человеком и Богом **24**

Современная жизнь

Храм – второй дом **28**



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Выражаем благодарность настоятелю храма Введения во Храм Пресвятой Богородицы в селе Спирово протоиерею Константину Попову и кандидату исторических наук Павлу Балдину за помощь в подготовке номера.

При работе над выпуском использовались материалы сайта www.spirovo.orthodox.ru *и книга автора-составителя Е. М. Яковлевой «Волоколамская земля», Москва: «Просветитель», 1994.*

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 3: © Т.А. К./Фотобанк Лори; 4: © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 5: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 6: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 7: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 8: © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 9/10: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 11: (верх) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области, (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 12: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 13: (верх все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 14/19: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 20: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 21: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 22: (верх прав.) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (верх прав. и низ) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 23: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 24/28: (все) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 29: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ все) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области;30: (все) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области; 31: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в с. Спирово Волоколамского района Московская области.

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы.
Путешествие по святым местам»
Выпуск № 316, 2018
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: Е. А. Жукова

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Православные храмы. Путешествие по святым местам»

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 3,50 бел. руб.

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 7000 экз.

© 2016–2018 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2018 Издатель ООО «Де Агостини»

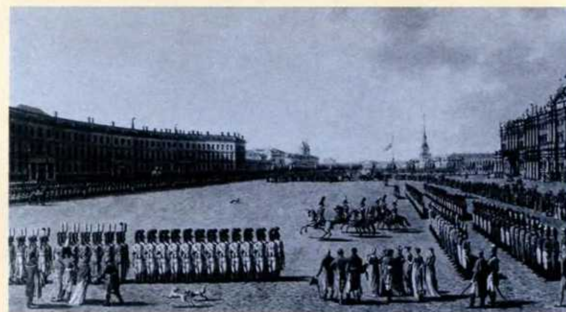
Текст: Сергей Васильченко

ISSN 2304-0068

Дата печати (производства): 03.10.2018
Дата выхода в России: 23.10.2018

От либерализма к консерватизму

Несмотря на огромные различия в образовании и мировоззрении императоров Александра I и Николая I, правление этих двух царей показало, что Россия в первой половине XIX века развивалась по единому и закономерному пути.



Парад на Дворцовой площади Санкт-Петербурга во времена царствования Александра I.

Александр I, получив в детстве блестящее европейское образование, которым занималась его бабушка императрица Екатерина II, сформировался как либеральный политический деятель, сторонник введения конституции в России и отмены крепостного права. К сожалению, многие из задуманных им прогрессивных реформ так и остались на бумаге.

Николай I получил техническое образование, что не могло не сказаться на его политических взглядах – он был сторонником самодержавного правления при беспрекословном соблюдении законов.

Александр I издал указ «О вольных хлебопашцах» (1803), разрешив освобождение крестьян с взаимного согласия их помещиков, но, испугавшись внутренних нестроений и череды кровавых революций в странах Европы, так и не решился на отмену крепостного права.

При Николае I существовало 11 секретных комитетов, занимавшихся решением вопроса освобождения крестьян. Они разработали поэтапную программу решения крестьянского вопроса, многие из положений которой позже вошли в Манифест 19 февраля 1861 года об отмене крепостного права. В 1830–1840-е годы правительством было принято более 100 указов по ограничению власти помещиков над крепостными. Но и Николай I не смог пойти дальше своего предшественника.

Александр I заботился о развитии гуманитарного образования в России, открыв пять университетов и сделав их центрами учебных округов. Николай I, наоборот, развивал техническое образование и открывал в Петербурге и Москве учебные заведения для подготовки технических специалистов.

Заслугой Александра I можно считать создание (по опыту наполеоновской Франции) Государственного совета, отраслевых министерств, Комитета министров, просуществовавших за небольшим исключением до 1917 года. Он мечтал о России с сильной монархией, развитой бюрократией, совершенным законодательством и гражданскими правами для населения.

Николай I, наоборот, отвергал возможность реформ и введения в России выборных органов власти. Он не собирался ничего менять в созданной Александром I системе высших государственных институтов, так как видел в них опору самодержавной власти.

События эпохи

1801–1825 Годы правления императора Александра I.

1803 Император издал указ «О вольных хлебопашцах».

1810 Создание Государственного совета (высшего органа при царе). Начало строительства в селе Спирово каменного Введенского храма.

1812 Отечественная война.

1825 Подавление восстания декабристов на Сенатской площади. Окончание строительства Введенского храма в Спирове.

1825–1855 Годы правления императора Николая I.

1826 Создание высшего органа политической полиции Российской империи (III отделения) под началом А. Х. Бенкендорфа для надзора за политически неблагонадежными лицами и сыска.

1833 Появление консервативного манифеста министра просвещения С. С. Уварова о соотношении общества и власти в императорской России «Православие, самодержавие, народность».

1853 Начало Крымской войны.



Под покровительством преподобного Иосифа

Более чем пяти вековая история села Спирово, что в 100 километрах к западу от Москвы, тесно связана с почитаемыми во всем православном мире святыми именами – Пресвятой Богородицы, Николая Чудотворца, Спиридона Тримифунтского и Иосифа Волоцкого.

▲ *Если смотреть с высоты птичьего полета на Введенский храм, то он выглядит, как уединенный белый островок среди бескрайних полей. Трудно представить, что когда-то здесь непроходимой стеной стояли дремучие леса.*

В честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы освящен главный престол местного храма. Именем святителя Спиридона Тримифунтского названо село Спирово. Древний резной Чудотворный образ Святителя Николая Можайского, находившийся прежде в Воскресенском соборе Волоколамского кремля, после его закрытия в 1923 году, был перенесен в Введенский храм села Спирово. Само же Спирово считается родовым имением преподобного Иосифа Волоцкого, пожалованное его прадеду по фамилии Санин Дмитрием Донским.

В трудную годину

Позже от Саниных деревня Спировская перешла во владение волоцких князей. В 1479 году преподобный Иосиф со своими единомышленниками – иноками Пафнутьево-



Преподобный Иосиф Волоцкий (в миру Иван Санин) (1439–1515) основал Иосифо-Волоколамский монастырь, став в нем игуменом. Он встал во главе активной борьбы с новгородско-московской ересью «жидовствующих» и так называемыми нестяжателями. Автор труда «Просветитель», в котором ратовал за неприкосновенность церковно-монастырского землевладения, за украшение храмов росписями, богатыми иконостасами и образами. Канонизирован Русской Православной Церковью в 1579 году.

Боровского монастыря – пришел в землю волоцкого князя Бориса Васильевича, который разрешил основать в пределах своих владений новую монашескую обитель. 6 июня 1479 года была заложена первая деревянная церковь, а 15 августа ее освятили в честь Успения Пресвятой Богородицы.

В октябре 1479 года село Покровское и деревню Спировскую князь Борис Васильевич пожертвовал вновь устроенному монастырю. В жалованной грамоте сказано: «Се яз, князь Борис Васильевич пожаловал есми игумена Иосифа или кто по нем иной игумен будет, дал есми Пречистой в дом деревню Спировскою со всем с тем, что к оной деревни потянуло из старины...»

В XVI веке Московскую Русь поразил страшный голод, люди умирали деревнями. Обитель Успения Пречистой Богородицы не осталась в стороне от народного бедствия. По приказанию игумена Иосифа были открыты все имеющиеся монастырские запасы хлеба, немалые денежные средства были истрачены на покупку зерна. К этому времени относится устроение игуменом Иосифом небольших монастырей, приписных к Успенскому. Один из них – Боградный Божедомный Введенский монастырь был открыт в селе Спирово, но просуществовал он недолго. Во время голода во второй половине XVI века, когда почти все монахи тоже скончались от голода и хоронить бездомных и убогих стало некому, он прекратил свое существование.



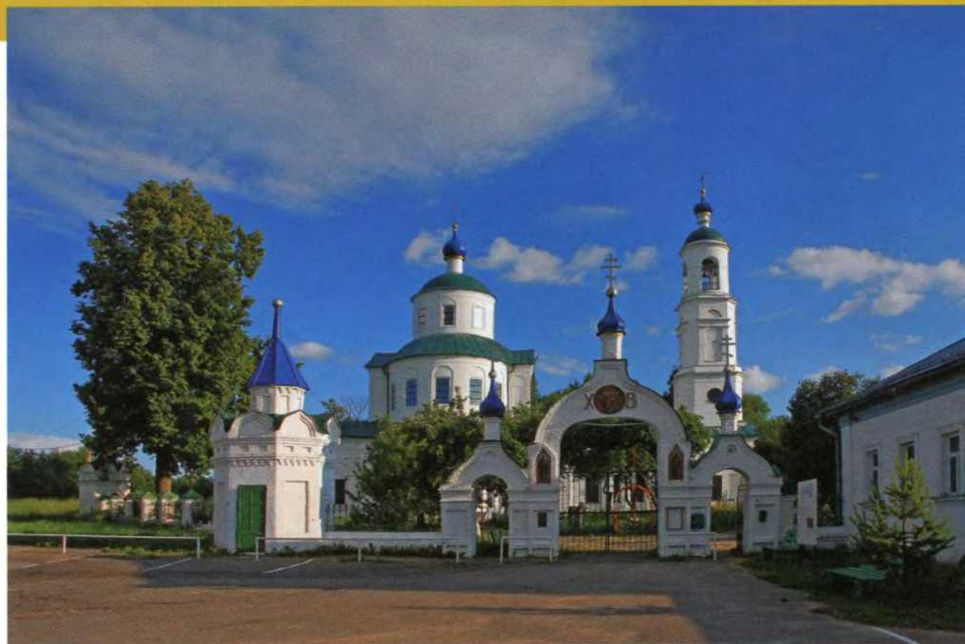
► *Святыня земли Волоколамской – икона преподобного Иосифа Волоцкого. После закрытия монастыря в 1922 году она хранится в Введенском храме и участвует в знаменитом спировском крестном ходе в храмовый праздник свт. Николая Чудотворца.*



▼ *Иосифо-Волоколамский монастырь основан преподобным Иосифом.*



С древних времен Богорадные Божедомные дома, или так называемые убогие дома или скудельницы, открывались на Руси при часовнях, церквях и монастырях. По правилам здесь погребали людей, умерших насильственной или внезапной смертью, которые не смогли в свое время воспользоваться молитвами и таинствами Святой Церкви, а также утонувших, сгоревших, замерших, и тела странников и нищих, не принадлежавших никакому приходу. В Москве известными божедомными монастырями считались Андронников, Андреевский, Варсонофьевский и Покровский.



▲ *Не каждый сельский храм опоясан оградой с башенками, не утратившими в веках свои исторические названия.*

Три церкви села Спирово

История первой Введенской церкви охватывает период с 1527 по 1691 год. Село Спирово среди прочих монастырских вотчин Сестринского стана Волоцкого уезда упоминается в Жалованной, тарханной и несудной грамоте великого князя Василия Иоанновича от 1527 года игумену Успенского Иосифова монастыря Нифонту. Подтверждающую грамоту, в которой перечисляется и село Спирово, в 1563 году дал царь Иоанн Васильевич IV (Иван Грозный).

Во время польско-литовской интервенции и Смуты Введенская церковь в Спирове, судя по архивным документам, не пострадала, хотя большинство храмов в округе, в том числе Иосифо-Волоцкий монастырь, интервенты разорили. В грамоте Святейшего Патриарха Иоасафа от 1637 года деревянный храм Введения Пресвятой Богородицы в Спирове упоминается как обветшавший.

Вторая церковь просуществовала с 1691 по 1765 год. Ее священнику Логгину в 1691-м была выдана благословенная грамота на постройку новой деревянной церкви в селе Спирово, для освящения которой 13 марта 1691 года он получил новый антиминс.

В мае 1756 года священник Введенской церкви села Спирово Елиазар Иванов обратился к епископу Переславскому и Дмитровскому Амвросию (Зетис-Каменскому) за разрешением в деревянной Введенской церкви «обветшавшее на святом престоле одеяние переменить и главу вновь сделать и чешуею отбить и крышу перекрыть тесом».

Третья церковь простояла с 1765 по 1820 год. В марте 1765 года священник церкви Введения обращается к Преосвященнейшему Сильвестру, епископу Переславскому и Дмитровскому за разрешением вместо ветхой деревянной Введенской церкви, освященной в 1691 году, построить на том же месте новый храм. Вскоре епископ Переславский и Дмитровский Сильвестр подписал храмозданную грамоту на постройку в селе Спирово деревянной церкви. В 1767 году присутствующий в Волоколамском Духовном Правлении протопоп Иосиф Васильев доносил в Консисторию, что «...постройка им освидетельствована и по чину других греко-российских церквей к освяще-

▼ *Стройная колокольня, связывающая землю и небо, как будто парит над окружающим ландшафтом. И перекликаясь рисунком форм и линий с контуром ограды и входных врат, она словно объединяет в одно целое церковь и территорию вокруг нее.*



нию приуготовлена и иконостасами и святыми иконами и прочим церковным благолепием благостройно убрана». Крыша в церкви, с прирубленными к ней алтарем и трапезой, была деревянной, крыта тесом и увенчана железным крестом. Пятиярусный иконостас для новой церкви перенесли из старого храма (работы 1691 года).

Немалой была, судя по описи, и церковная библиотека. К наиболее древним книгам относились «Триодь цветная» (1686), «Миней» (1691), два «Октоиха» (1703), «Апостол» (1704), Служебники (1705), книга молебных пений (1708).

12 февраля 1767 года церковь в Спирове освятил по православному чину протопоп Волоколамского Воскресенского собора Иосиф Васильев.

Рука талантливого зодчего

К началу XIX века население Спирова увеличилось по сравнению с прошлыми столетиями во много раз. Приход Введенской церкви включал к тому времени уже более 250 дворов с населением в 2000 человек. Небольшая деревянная церковь не вмещала всех приходящих на службы, особенно в праздничные дни. В 1805 году появляются первые прошения о возведении каменного Введенского храма.

Первый этап строительства каменного храма охватывает 1810–1813 годы. Епископ Дмитровский Августин (Виноградский), викарий Московский испытывал особое расположение к Введенской церкви. Он не только благословил постройку каменного храма, но и заказал проект новой церкви с двумя приделами, трапезной и колокольней. Оригинальные решения объемной и пространственной структуры здания, богатое по меркам сельского храма внутреннее декоративное убранство свидетельствуют о том, что автором проекта был опытный и талантливый зодчий.

Проект церкви был готов к 1810 году. Тогда же священник Стефан Елиазаров получил храмозданную грамоту. В рапортах о состоянии церквей и причтов по Волоколамскому уезду за 1810–1811 годы, хранящихся в Центральном государственном архиве Москвы, имеются такие записи: «...в селе Спирово церковь Введения Пресвятыя Богородицы находится деревянная с приделом Николая Чудотворца, вместо коей строится каменная, при которой приходских дворов состоит 277...» Основываясь на том, что в архивных документах упоминаются обе церкви – и старая деревянная, и новая каменная, – можно сделать вывод, что новый храм строился по соседству со старым, в котором продолжались службы.

Отечественная война 1812 года, поднявшая все сословия России на борьбу с неприятелем, затормозила возведение в Спирове каменного храма. Завершение строительства трапезной и освящение приделов относится ко второму этапу – 1813–1820 годы. К 1815-му строители завершили возведение вчерне (без отделки) трапезной, крышу покрыли железом. В мае 1820-го священники Стефан Елиазаров и Александр Семенов просят позволения митрополита Серафима (Глаголевского), «...как придельные церкви обе совершены и всем благолепием украшены и утварью церковною довольно снабжены, освятить и продолжать богослужения».

Строительство каменной церкви по проекту 1810 года и по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова) было закончено в 1825 году, и в ноябре того же года она была освящена настоятелем Иосифо-Волоколамского Успенского монастыря архимандритом Гавриилом с приходским духовенством. Таким образом, следуя вышеперечисленной хронологии, можно сделать вывод о том, что строительство каменной Введенской церкви в селе Спирово пережило три этапа.

Из клировой ведомости Введенской церкви села Спирово за 1839 год узнаем, что храм построен тщанием прихожан на месте бывшего издревле Спиридонова монастыря. Немалый вклад в возведение храма внесли благотворители, представляющие такие знатные фамилии, как Пушкины, Воронцовы и Телегины. «...Зданием каменная, крепка, колокольня таковая же зачала и за недостатками сумм строением остановлена...» Этот же источник сообщает, что вся церковь была холодной, то есть зимой не отапливалась, владела двумя десятинами усадебной земли, двумя погостной и тридцатью десятинами пашенной и сенокосной земли.

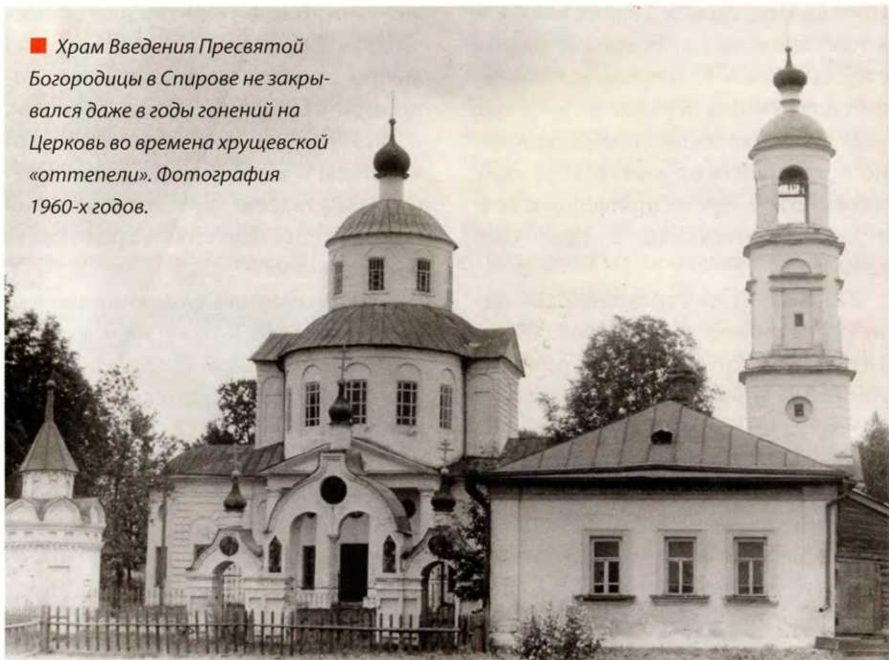
Строительные работы после 1825 года в Спирове закончены не были, так как возведение колокольни из-за нехватки денег остановилось. В 1847 году причт и церковный староста Введенской церкви обращаются за разрешением к митрополиту Московскому и Коломенскому Филарету позволить им достроить колокольню на собранную прихожанами сумму в 1707 рублей и «изготовить потребный к строению материал... и с помощью Божию приступить к довершению начатой колокольни...». По данным метрики Введенской церкви села Спирово от 1887 года, колокольня была достроена в течение 1848–1849 годов.

▼ *Одна из башенок с фрагментом ограды.*



Службы не прекращались с 1825 года

Начиная с XVII века и до революции 1917 года Спирово, бывшее до этого одной из вотчин Иосифо-Волоколамского монастыря, находилось в государственном владении. И хотя это не могло не отразиться на приходской и епархиальной жизни Введенского храма, он с 1825 года, за почти два века, дошел до наших дней без изменения и перестроек – как снаружи, так и внутри.



Храм Введения Пресвятой Богородицы в Спирове не закрывался даже в годы гонений на Церковь во времена хрущевской «оттепели». Фотография 1960-х годов.

В 1848 году настоятелем Введенского храма назначается его бывший второй священник отец Павел Иоаннов Колоколов, а вторым священником становится отец Матфей Малинин. Приход в это время насчитывает 294 двора и 2500 прихожан.

Опись имущества

В 1853 году для сохранности в церквях и монастырях церковных и ризничных вещей, древностей и библиотек приходским церквам Московской епархии было предписано составить подробную опись церковного и ризничного имущества. Такую опись в Введенском храме сделали в 1859 году, и она представляет немалый исторический интерес: «...Введенская в селе Спирове церковь каменная, покрыта железом, кресты на главах также железные, вся кровля окрашена зеленою краскою, а кресты желтой. В одной церкви три престола: в настоящей холодной во



В уже упоминавшихся архивах сохранились подробные описания внутреннего убранства Введенской церкви тех лет. В алтаре главного придела находились живописные иконы Спасителя, Св. Пророка Илии, Божией Матери, Святителя Димитрия Ростовского. Престол и жертвенник Введенской церкви были изготовлены из соснового дерева, в правом отделении алтаря церкви располагалась ризница.

Освещалась церковь большим посеребренным, медным, трехъярусным паникадилом с 27 подсвечниками.

имя Введения во храм Пресвятыя Богородицы и в приделах теплых два: во имя святителя Димитрия Ростовского и во имя святителя и чудотворца Николая Мирликийского.

Придельным иконостасам – 150 лет

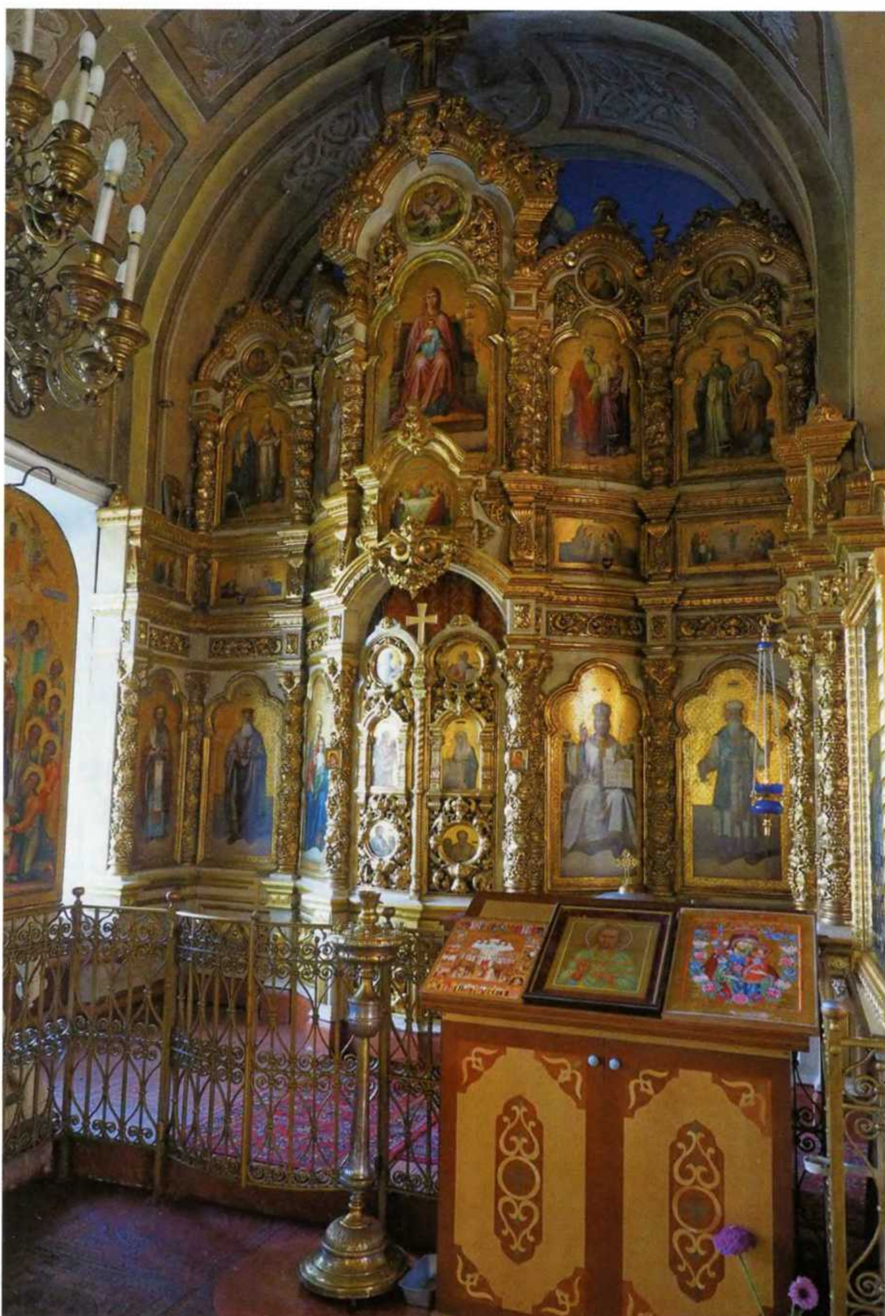
Иконостас придела Святителя Димитрия Ростовского изготовлен из дерева и украшен резьбой. Он имеет двухъярусную конструкцию с шестью дорожчатыми полуколоннами и шестью дорожчатыми пилястрами, с капителями и карнизами. Полуколонны, пилястры, капители и карнизы, как и вообще вся резьба, были вызолочены червонным золотом, гладкие места покрыты краской с полировкой.

В Никольском приделе над киотом находился древний образ Святителя Николая Чудотворца, пожертвованный в спировскую церковь помещиком Александром Андреевичем Воронцовым (им же в пользу причта Введенской церкви пожертвована одна тысяча рублей для поминовения его и его родителей).

По записям в метрике Введенской церкви от 1887 года иконостасы в храме были обновлены в 1868 году.



▲ *Внутреннее убранство и росписи храма дошли до наших дней такими, какими они создавались в середине XIX века, что дает представление о религиозной эстетике наших предков.*



◀ *Придел во имя святителя Николая Чудотворца.*

Следовательно, придельные иконостасы, у которых сегодня молятся прихожане, изготовлены во второй половине XIX века.

Церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы внутри была с побеленными стенами, а трапезную украшала стенная живопись. Архивы дают следующее описание: «Внизу изображены: Святители Московские Петр, Алексий, Иона и Филипп, преподобные Сергий Радонежский, Иосиф Волоколамский, Савва Сторожевский и Пафнутий Боровский; над окнами поясные изображения Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Николая Чудотворца, Димитрия Ростовского, Митрофана Воронежского, по сторонам



На каменной колокольне, достроенной в 1849 году, имелось шесть колоколов, из которых древнейшим был колокол весом в 7 пудов (114,5 кг), на нем стояла дата – 1695 год. Следующим по древности, судя по надписи, был так называемый вседневный колокол весом в 24 пуда 12 фунтов (398 кг), отлитый в 1776 году. Большой колокол весом в 208 пудов 17 фунтов (3,4 тонны) был отлит сразу после постройки колокольни (1850). Остальные колокола надписей не имели.

их четыре Евангелиста с символическими изображениями; в арках на обеих сторонах были изображены следующие картины: Поклонение волхвов и Бегство в Египет; над дверьми Нерукотворный образ Спасителя, поддерживаемый двумя ангелами; по своду пять картин из Новозаветной истории, шестая в середине – Святой Троицы; ближе к иконостасу: Господь Саваоф, Споручница Грешных и Иисус Христос; под аркою в проходе в настоящую церковь по сторонам – Апостолы Петр и Павел; на своде строки из Евангелия от Луки «Величит душа моя Господа...».

Активная деятельность прихода

На церковной земле села Спирово в день престольного праздника проходила ярмарка. И причт Введенской церкви, судя по архивным записям, имел от нее большие убытки, так как те, кто участвовал в ярмарке, сильно затаптывали хлеб в озимом поле и растаскивали изгороди вокруг полей. В июле 1863 года священнослужители Введенской церкви во главе с благочинным Матфеем Малининым просят Высокопреосвященнейшего Филарета (Дроздова), митрополита Московского и Коломенского разрешить две трети дохода с ярмарки собирать в свою пользу, а одну треть в пользу церкви.

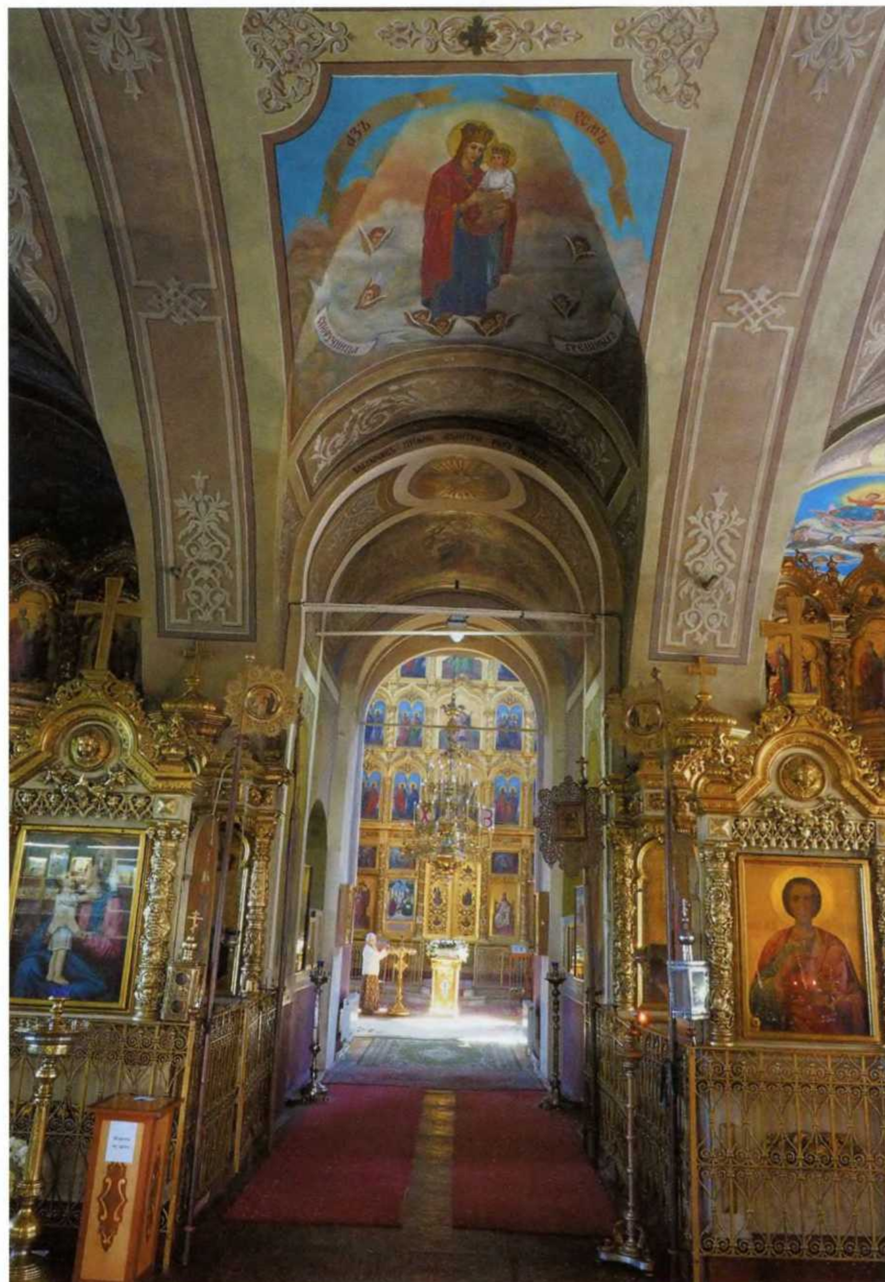
В декабре 1884 года причт Введенской церкви просит Преосвященнейшего Мисаила, епископа Можайского разрешить уступить четверть десятины церковной земли для строительства дома для школы неподалеку от своей приходской церкви. Епископ вынес резолюцию о том, что строить здание для помещения земской школы на церковной земле без разрешения епархиального начальства незаконно, и предложил прихожанам открыть взамен земской церковно-приходскую школу. Сошлись на компромиссе, построив вместо школы земское училище, просуществовавшее до 1914 года.

В феврале 1895 года поступило обращение в Строительное отделение Московского губернского правления с просьбой рассмотреть проект устройства в Введенской церкви духовой печи для того, чтобы обеспечить отопление всей церкви, а также на перестройку открытой паперти в закрытую. Проект был выполнен епархиальным архитектором С. В. Крыгиным, талантливым зодчим, автором Крестовоздвиженского собора Иерусалимского монастыря.

Не тронули ни фашисты, ни богоборцы

В храме за все годы его существования никогда не прекращались богослужения. Находясь в сельской

▼ *Над входом, ведущим из трапезной в храм, размещена настенная роспись – икона «Споручница грешных».*





▲ *За колокольней находится спуск к святому источнику, известному, по преданию, еще со времен Иосифа Волоцкого.*

глуши, вдали от центральных дорог, он никогда не закрывался, не был осквернен и разграблен даже во время немецкой оккупации в Великую Отечественную войну и в период гонений на Русскую Православную Церковь в 1950–1960-е годы. Храм даже стал своего рода хранилищем, куда убирали подальше от ретивых атеистов церковные святыни. В 1923 году, когда был закрыт Воскресенский собор Волоколамского кремля, резной образ святителя Николая, с которым не одно поколение верующих ходило крестным ходом из Волоколамска в Иосифо-Волоколамский монастырь, укрыли в Введенском храме села Спирово. Так же поступили и с чтимой иконой Иосифа Волоцкого после закрытия основанного им монастыря. Она потому и сохранилась до наших дней, что была перенесена в спировский храм.

В 1960 году село Спирово попало под программу сокращения малоперспективных сельских населенных пунктов. И казалось, на его многовековой истории и на храме Введения Пресвятой Богородицы во Храм можно было ставить жирный крест. Нет села, нет и прихожан. Но Бог распорядился иначе. Власти так и не решились тронуть церковь. Один из сохранившихся деревенских домов, как вспоминал позже митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим, был приобретен Церковью в собственность. Владыка любил Введенский храм, часто вел в нем службы и возглавлял крестные ходы из Введенской церкви в открытый в 1989 году Иосифо-Волоколамский монастырь.

Освященный Божественной благодатью

Недалеко от храма расположен древний источник, который был заново обретен во время настоятельства отца Анатолия Гуданова, прослужившего в Введенском храме с 1964 года более 20 лет. Все последующие настоятели занимались его обустройством. Освящение источника провел митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим.

По преданию, именно в этом месте поселился в XV веке с несколькими сподвижниками Иосиф Волоцкий. Каждый день именно отсюда преподобный с единомышленниками направлялся на строительство монастыря. По рассказам старожилов, до революции спировский святой источник пользовался большой известностью. В годы гонений на Церковь новые власти отнесли почитание святого источника к «пережиткам прошлого». Он был засыпан землей, место вокруг него быстро поросло бурьяном, но память о чудодейственной силе источника всегда хранилась в сердцах и прихожан, и приезжавших паломников. Как только в нашей стране прекратились гонения на Церковь, святой источник был расчищен, и к нему вновь потянулись верующие и жаждущие помощи.

Собственно говоря, грунтовый водоносный слой состоит из двух источников, вода в которых имеет разный химический состав. В первом, названном в честь Казанской иконы Божией Матери «Казанско-серебряным», вода меняет цвет в течение года и отличается необыкновенной удивительной свежестью и «мягкостью». Принимая ее, нельзя не ощутить силу Божественной благодати. Как утверждают те, кто использует ее не первый год, вода помогает при лечении почечного недуга и разрушает камни.

Во втором, названном «Спиридоновым» в честь свт. Спиридона Тримифунтского, вода железистая и имеет желтый оттенок. В этом месте, кроме колодца, устроены также мужская и женская купальни. Существует немало свидетельств исцеления от различных болезней после погружения в воды этого источника.

▼ *Рядом со вторым колодцем устроены мужская и женская купальни.*



Хранилище древних реликвий

У всех почитаемых святынь, поклониться которым в Спирово приезжают богомольцы не только из Москвы и Подмосковья, но и паломники со всей России, существует своя невероятная история о том, как они попали во Введенский храм.

Повествование о святынях провинциального подмосковного храма хочется начать с рассказа о настоящем чуде последнего времени, очевидцами которого на Пасху 1986 года стали обычные прихожане. Не Евангельские современники, а живущие в одно время с нами граждане нашей страны.



▼ *В числе святынь храма – икона Великомученика Целителя Пантелеимона, написанная на Святой горе Афон.*

После окончания крестного хода многие обратили внимание на незнакомку необычайной красоты, скромно стоявшую в притворе. Кто-то пригласил ее войти в храм, но женщина у всех на глазах таинственным образом исчезла. Люди, воочию видевшие незнакомку – а это были не один и не два человека, – уверены, что это было явление Божией Матери. После этой истории прихожане заказали икону «Неугасимая свеча», на которой Приснодева изображена в образе монахини со свечой в правой руке и жезлом и четками в левой. И этот образ имеет глубокое почитание и у прихожан, и у паломников.

В храме также с благоговением относятся к иконе Великомученика Целителя Пантелеимона, написанной в Пантелеимоновом русском монастыре на Святой горе Афон и привезенной в Спирово, образу Преподобного Серафима Саровского, освященному в 1903 году на его мощах, и почитаемой иконе Святителя Спиридона Тримифунтского.

Но самую громкую славу Введенский храм приобрел благодаря крестному ходу с выносом почитаемых святынь – деревянного резного образа Николы Можайского и иконы Преподобного Иосифа Волоцкого. История спировского крестного хода восходит к 1771 году, когда разразилась страшная эпидемия чумы и над Волоколамском нависла смертельная опасность. Насельники Иосифо-Волоцкого монастыря принялись усердно молиться преподобному Иосифу, прося его избавить город от болезни. Жители же Волоколамска взывали к Николе Можайскому, древний скульптурный образ которого хранился в Воскресенском соборе Волоколамского кремля. И случилось чудо: чума обошла Волоколамск стороной. В благодарность за это 20 сентября 1771 года и состоялся первый крестный ход при огромном стечении народа: икону Преподобного Иосифа пронесли из монастыря, в котором она



▲ *После чудесного явления Богородицы в Введенском храме в 1986 году прихожане заказали икону «Неугасимая свеча».*



▲ *С благоговением относятся в Введенском храме к иконе Преподобного Серафима Саровского, освященной в 1903 году на его мощах.*

находилась, а навстречу ей вышла процессия с резным деревянным образом святителя. В дальнейшем, считая, что крестный ход ограждает от всякой беды, его совершали по указанному маршруту ежегодно в течение более двух веков весной в шестое воскресенье после Пасхи. Единственный раз в 1813 году по просьбе горожан Волоколамска архиепископ Московский Августин (Виноградский) совершил его осенью – в память избавления России и города от войск Наполеона.

В годы СССР крестный ход находился под запретом. В конце 1980-х годов, когда давление на Православную Церковь стало ослабевать, небольшой крестный ход с выносом резного образа Николы Можайского по благословению митрополита Питирима (Нечаева) стал проходить внутри церковной ограды Введенского храма. Митрополит Питирим подарил свои архиерейские одежды для облачения образа Святителя Николая. Позднее он добился открытия Иосифо-Волоцкого монастыря, а 1989 году был назначен наместником и до самой смерти оставался в этой должности.

27 мая 1990 года после восстановления монашеской жизни в Иосифо-Волоцком монастыре, наместником которого стал митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим, по его инициативе был возобновлен Спировский крестный ход. В этот день обе святыни пронесли по историческому маршруту.

В день народного молитвенного шествия в Спирово съезжаются тысячи верующих. По традиции образ Николы Можайского выносится из Введенского храма, и крестный ход начинает движение по дороге к Иосифо-Волоцкому монастырю. Настоятель обители выходит навстречу процессии с иконой Преподобного Иосифа, которая предварительно доставляется в обитель из Спирова. Объединившись, участники обоих шествий одновременно читают акафисты святителю Николаю Чудотворцу и преподобному Иосифу.

Спировский крестный ход стал важной частью духовной жизни Введенского храма. Он приобрел такую известность в мире, что удостоился даже упоминания в материалах международной конференции, посвященной почитанию святителя Николая в христианском мире, которая состоялась в середине 2000-х годов в г. Бари (Италия).



▲ *Мировую известность Введенский храм приобрел благодаря крестному ходу с выносом деревянного резного образа Николы Можайского и иконы Преподобного Иосифа Волоцкого.*

▼ *Спировский крестный ход.*



В традициях русского классицизма



▲ *Храм в Спирове вытянут по оси «запад-восток» и представляет трехчастную композицию – сам храм с апсидой, трапезная и колокольня.*

Введенский храм в Спирове, возводившийся с перерывами с 1810 по 1825 год, и к которому в 1849 году пристроили колокольню, стал ярким примером русского классицизма в храмовой архитектуре.

Такой строгий архитектурный стиль, взявший за основу архитектурное наследие Античной Греции и Древнего Рима и пришедший на смену пышному украшательству барокко, вошел в моду в России конце XVIII – начале XIX века. Он характеризовался четкими прямолинейными очертаниями и симметричными пропорциями. На фоне гладких стен обращают на себя внимание портики (с колоннами и фронтоном), которые подчеркивают главный вход и придают зданию торжественную монументальность и парадность. Стены расчленяются элементами ордерной системы – пилястрами и карнизами. Постройки отличаются уравновешенностью форм, гармонией вертикальных и горизонтальных линий.

Храм в Спирове, построенный по проекту губернского архитектора Борисова, вытянут по оси «запад-восток» и представляет собой трехчастную композицию – собственно храм с апсидой, трапезная и колокольня. Основной объем храма двусветный, овальный в плане, перекрыт куполом (в традициях классицизма!) с большой световой ротондой, на вершине которой помещена небольшая главка с крестом. С востока и запада к куполу примыкают симметрично выполненные выступы – ризалиты – имеющие глухие окна и увенчанные фронтонами. Фасады с севера и юга подчеркиваются четырехколонными портиками тосканского ордера. С востока храм завершается полукруглой апсидой.

Изящная четырехъярусная колокольня, словно мачта большого белого корабля, придает всему зданию легкость, с которой оно как будто парит над окружающим лесным ландшафтом. Верхний ярус в виде барабана с арочными проемами помещен на ступенчатое восьмигранное основание. Его венчает небольшая главка с крестом.

Снаружи

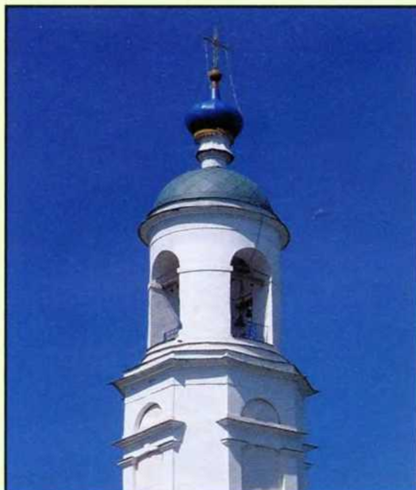
Храм не имеет ярких декоративных элементов и лепнины. Гармония форм достигается лаконичностью белых стен и симметрией линий. На фоне белых стен выделяется только изображение Господа Саваофа с предстоящими святителями Николаем Чудотворцем и Спиридоном Тримифунтским, выполненное маслом в более поздний период (предположительно, во второй половине XX века). И небольшие медальоны с изображением святых на северной и западной стенах, появившиеся также после постройки храма.

Множество окон большого размера и простой прямоугольной формы придают храму дополнительный объем. Центральная часть украшена небольшими круглыми окнами, расположенными под уровнем крыши трапезной части (они находятся симметрично – по три окна – с восточной, северной и южной стороны). Такие же окна, но находящиеся чуть выше по уровню, имеются и в колокольне.

▼ *Роспись фронтона.*

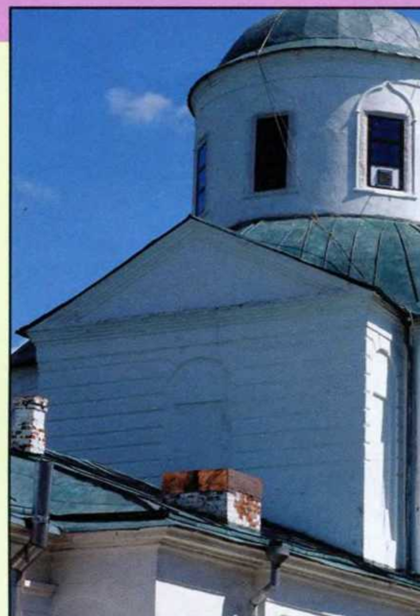


Обзорная площадка



Колокольня

Четырехъярусная колокольня придает зданию храма стройность и устремленность ввысь. Первый ярус представляет собой четверик, завершающийся фронтоном, грани второго украшены рустовкой, на четырех гранях восьмерика третьего находятся глухие оконные проемы, верхний ярус в виде барабана с арочными проемами служит ярусом звона. Венчает сооружение небольшая главка с крестом.



Ризалиты

Большая ротонда здания имеет особенность, достаточно редко встречающуюся в храмовой архитектуре – боковые выступы, называемые ризалитами. У Введенского храма они прямоугольные и завершены треугольными фронтонами. Оконные проемы обозначены, но, скорее всего, они никогда не были световыми, а являлись элементом декора, также как рустовка. Такие же глухие оконные проемы есть и на третьем ярусе колокольни.









Декоративные элементы

Едва ли не единственным украшением фасадов здания храма является рустовка – отделка фасадов штукатуркой, имитирующая разбивку стен на прямоугольники или полосы. Гармония строгого убранства стен подчеркивается пилястрами и карнизами.

Портики

Фасады храма с севера и юга украшены четырехколонными портиками тосканского ордера, увенчанными простыми треугольными фронтонами.

Православные
Храмы
путешествие по святым местам

Храм Введения во Храм Пресвятой Богородицы

с. Спирово

(Московская обл.)





▲ *Редко какой сельский храм имеет такой величественный, шестиярусный иконостас. Поражают объемная позолоченная резьба, затейливые колонки и иконные рамы с киотным верхом.*

Внутри

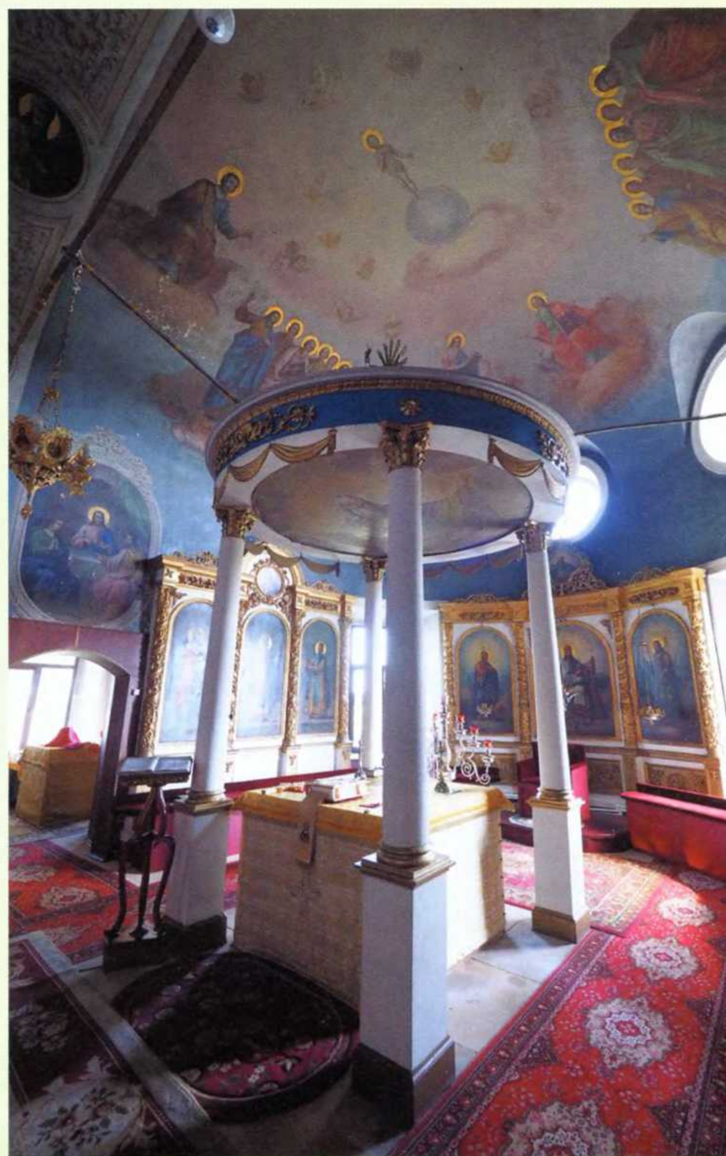
ОКАЗАВШИСЬ под сводами Введенского храма, нельзя не испытать чувство душевной радости и молитвенного благоговения. Сохранившиеся с XIX века детали художественного оформления церковного интерьера и гармония архитектурных форм словно переносят нас в прошлое и дают возможность увидеть храм таким, каким он виделся нашим предкам.

Пройдя притвор, попадаем в трапезную с двумя приделами – Святителя Димитрия Ростовского по правую руку и Святителя Николая Мир Ликийского – по левую. Оба алтаря отделены деревянными четырехъярусными иконостасами, выполненными в «русском стиле» и богато украшены позолоченной резьбой. Вызывает восхищение икона «Введение во Храм Пресвятой Богородицы» в Никольском приделе – в посеребренном латунном окладе с искусно выполненным рисунком.

Здание собственно храма представляет собой бесстолпную конструкцию, в основе которой находится поперечно ориентированный овальный зал. Просторное помещение, уходящее вверх, наполнено светом, который льется из находящихся вверху окон и большого подкупольного пространства с двухступенчатым сводом и подпружными арками.

С 1825 года трапезная (зимняя) часть отделялась от летней (центральной) части двойными дверями, которые большую часть года были закрыты для поддержания температурного режима в малой части храма. Благодаря проведенной системе отопления, необходимость в дверях исчезла, и в 2015 году их демонтировали. Это дало возможность круглогодично проводить службы у вели-

▼ *Вызывает восхищение редкий по форме алтарь.*





▲ *Придел Святителя Димитрия Ростовского.*

чественного шестиярусного иконостаса конца XIX века, который делится по вертикали на пять частей. Выполненные из дерева конструкции иконостаса украшает объемная позолоченная резьба. Вызывают восхищение затейливые колонки и иконные рамы с киотным верхом.

Справа от главного иконостаса установлен деревянный скульптурный образ Николы Можайского, о котором мы подробно рассказывали выше. Слева у солеи находится икона XVIII века с ростовой фигурой святителя Николая Чудотворца.

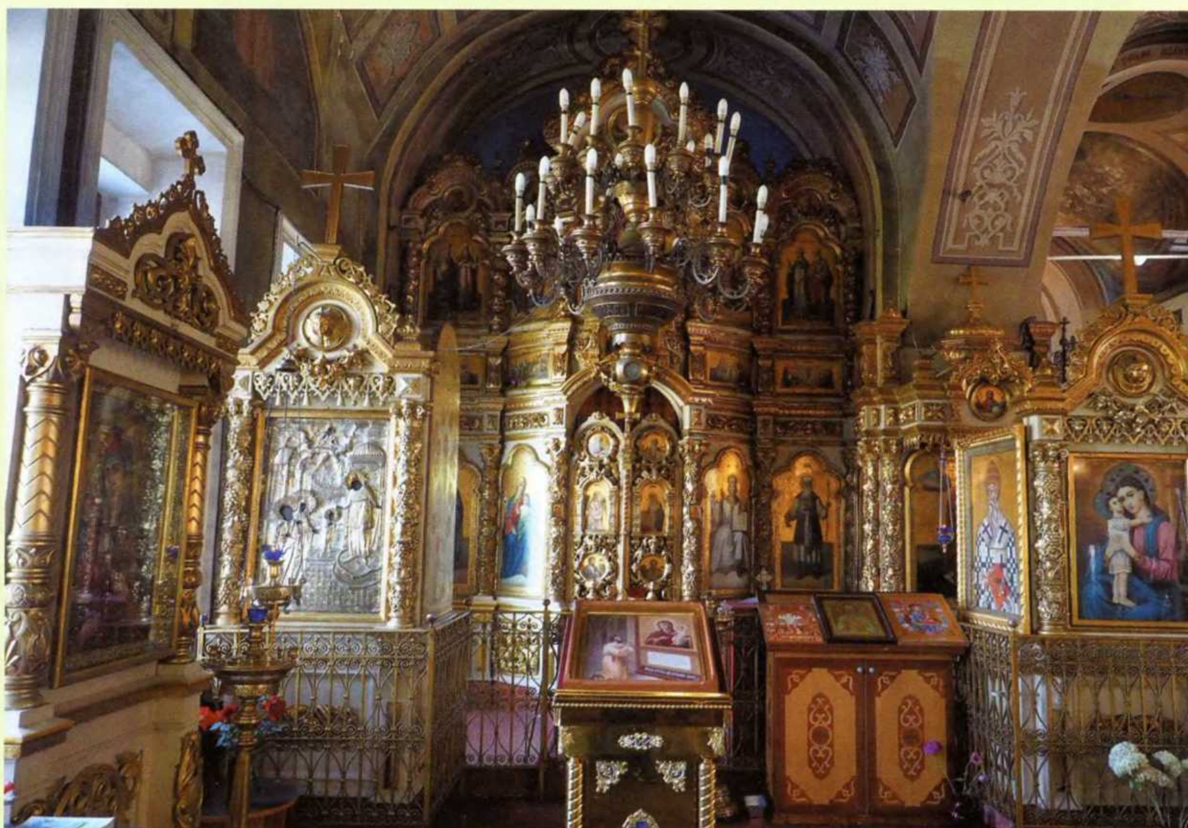
Справа от притвора в деревянном ковчеге находится скульптурный образ, называемый «Христос в темнице». В образе Спасителя, пребывающего в темнице после бичевания, в традициях народной философии осмыслено и передано в пластической форме величие Богочеловека.

Благодаря усердию жертвователей в начале XX века в Введенском храме появились иконы, связанные с историческими событиями тех лет. У северной стены зимней части расположена икона Преподобного Серафима Саровского, освященная в 1903 году на его мощах, в год прославления святого. На противоположной стороне находится икона Преподобного Иосифа Волоцкого, по благословению которого в Спирове и был построен первый храм.

Над южным входом расположена сень, под которой изначально находилась гробница с вышитой плащаницей. Сегодня под сводами сени установлен особо почитаемый на Волоколамской земле резной образ Святителя Николая с частицей мощей. Историческая плащаница вынесена из-под сени и находится рядом с ней.

На стенах и потолках храмовой части и трапезной Введенского храма имеется много росписей, выполненных в традициях московской классической школы. Стилистические решения иногда копируют светскую традицию живописи. Например, на северном полусводе привлекает внимание композиция, очень напоминающая по сюжету известную картину художника А. А. Иванова «Явление Христа народу». На противоположной стороне – развернутый вариант «Распятия». На плафоне (купольном перекрытии) можно увидеть изображение Бога Саваофа и архангелов, немного ниже – пророческие и праотеческие чины, апостолов.

▼ *Иконостас придела Святителя Николая Чудотворца.*



Святая Волоколамская земля



Иосифо-Волоцкий ставропигиальный монастырь, монашеская жизнь в котором возродилась в 1989 году стараниями митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима, который стал в нем наместником.

Впервые Волоколамские земли упоминаются в Лаврентьевской летописи 1135 года как важный перевалочный рубеж на торговых путях от Балтики и верховьев Волги, ведущих к ростовским и рязанским владениям.

Именно здесь небольшие по размерам лады с грузами перетаскивали из реки Ламы в реки Волошню и Озерню (волоком по Ламе, Волоколамск. – *Прим. авт.*), а далее в реку Руза, по которой они доходили до Москвы-реки.

В древние времена Волоколамские земли считались уделом Новгородского княжества, но в XV веке перешли в подчинение Москвы. Старинное село Спирово, названное в честь святителя Спиридона Тримифунтского, расположено на северо-востоке от Волоколамска.

Монастырь в непроходимых лесах

В давние времена село Спирово относилось к Буйгородской волости Волоколамского уезда и считалось родовым имением преподобного Иосифа Волоцкого (в миру Иоанна Санина), пожалованное святым благоверным

Икона Преподобного Иосифа из Иосифо-Волоцкого монастыря.





▲ Рака с мощами преподобного Иосифа Волоцкого в Успенском соборе обители.



Святитель Спиридон Тримифунтский родился на Кипре около 270 года и жил в одно время со святителем Николаем Чудотворцем. С детства он пас овец (именно поэтому его принято изображать на иконах в пастушьей шапочке, сплетенной из ивовых прутьев). Не получив никакого образования, он имел от природы светлый ум, добрую и светлую душу. Необычайная доброжелательность и душевная отзывчивость привлекали к нему многих людей. За свои высокие духовные качества, мудрость и сострадание к любой беде его избрали первым епископом Тримифунта.

На Руси святителя Спиридона, которого, как и Николая Чудотворца, чтут со времен принятия христианства, считают идеалом святости – «печальный утешитель, сирым защитник, в напастях помощник».

князем Дмитрием Донским его предку Александру («Сане»), пришедшему на Русь из Литвы. Позже, как свидетельствует духовная грамота великого князя Московского Василия Темного, эти земли с 1462 года стали вотчиной младшего сына князя – Бориса Васильевича Волоцкого.

Иван Санин (будущий преподобный Иосиф) долгое время был в послушании у святого подвижника старца Пафнутия в Боровском Рождества Богородицы монастыре. В 1479 году он возвращается на родную Волоколамскую землю, где, получив поддержку князя Бориса Васильевича, славившегося своим благочестием, решает устроить мужскую обитель. Согласно жалованной грамоте князя, тот в качестве первого пожертвования в новую обитель передал земли, на которых и образовалось поселение, названное по настоянию князя Спировым в честь Спиридона Тримифунтского.

Любопытна легенда, повествующая о выборе места для закладки будущего монастыря и записанная со слов митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима. Поначалу преподобному Иосифу приглянулась часть подаренных земель, расположенная на небольшом возвышении, откуда открывался красивый вид на окружающие непроходимые леса. Однако при осмотре участка внезапно налетел сильный ветер и повалил много деревьев. Преподобный Иосиф истолковал это природное явление как знак, что Господу не угодно данное место. Он спустился с холма и принял решение строить монастырь у его подножия.

Обитель преподобного Иосифа благодаря строгому монашескому уставу, аскетической простоте жизни братии вскоре превратилась в известный центр религиозной жизни Средневековой Руси. Преподобный Иосиф становится общепризнанным писателем, просветителем и борцом за чистоту православной веры и оставляет после себя богатое духовное наследие.

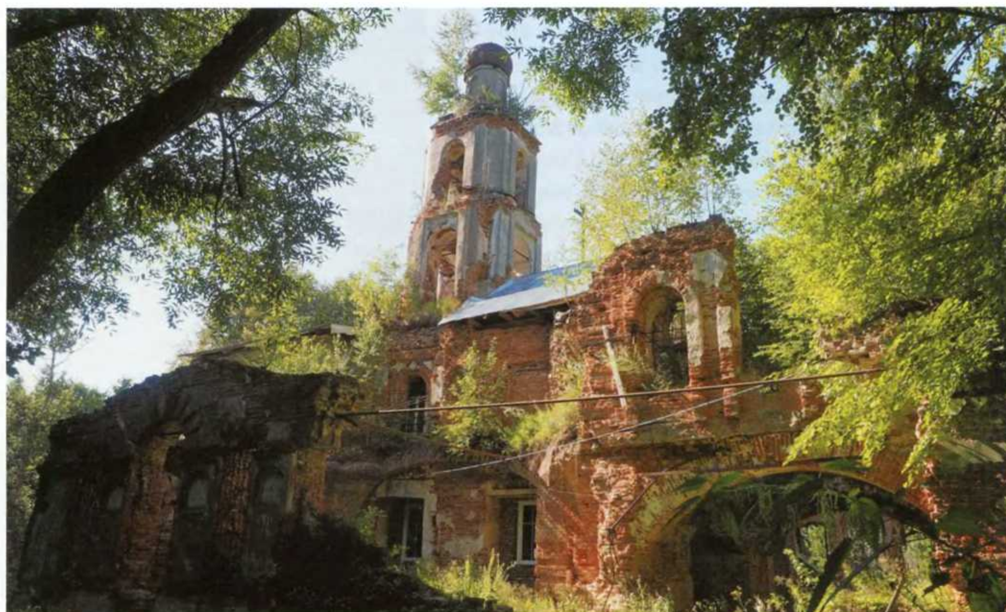
Продолжая монастырское устроительство, преподобный Иосиф в конце XV века основывает в Спирове Спировский-Спиридонов-Богорадный монастырь, где возводится деревянный храм Успения Пресвятой Богородицы, освященный 15 сентября 1479 года. До 1569 года спировский монастырь держался заботами двенадцати монахов. Но в последующие годы неурожаев и эпидемий все они скончались, и обитель прекратила свое существование. Духовный центр монастыря – спировская Введенская церковь стала приходской. Следует подчеркнуть, что Иосифо-Волоколамский монастырь и Введенский храм на протяжении всей своей истории из-за близости расположения имели и имеют сильное влияние друг на друга.

Приписные церкви

Все приписные к Введенскому храму церкви исторического отношения к нему не имеют. Это реализация канонического указания по духовному окормлению приписных церквей.

Спасский храм в селе Ильинском. Каменный Спасский храм в селе Ильинское (ранее – Толбузино

▼ Руины Спасского храма в селе Ильинском.





▲ В полуразрушенном здании отремонтировано небольшое помещение, в котором регулярно совершаются Божественные литургии и Таинство Святой Евхаристии.



▲ Приписная колокольня села Покровское.

Клинского уезда) был построен в 1778 году на средства местных помещиков – коллежской советницы М.Д. Щетининой, капитана артиллерии Н.И. Арцыбашева и поручика И.И. Толбузина. Спустя 59 лет с западной стороны храма появилась двухэтажная пристройка-паперть с белокаменной лестницей, которая давала возможность попасть на второй этаж. Верхний храм освятили в честь Спаса Нерукотворного, нижний – в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В 1850-е годы к основному объему пристроили два придела – Ильинский и Михайловский. Таким образом, Спасский храм стал двухэтажным и получил крестовидную планировку, что является редкой особенностью русских церквей, особенно провинциальных. В 1870-х годах появился новый иконостас и настенная живопись, территорию опоясала каменная ограда с воротами. В 1910-х годах родился проект перестройки храма, в ходе реализации которого возвели трапезную у южного придела.

После революции храм закрыли. Был разобран его верхний ярус и междуэтажное сводчатое перекрытие, уничтожены кровля, полы, убранство интерьеров. В стене южного придела были пробиты ворота. Боевые действия, проходившие в этой местности в 1941 году, довершили разрушение церкви. В 2002 году она была включена в список памятников истории и культуры Московской области, но до сих пор реставрация так и не началась. В разрушенном здании обустроено небольшое помещение, в котором совершаются Божественные литургии и Таинство Святой Евхаристии.

▼ В день престольного праздника Спасского храма была совершена Божественная Литургия.



Колокольня Покровского храма в селе Покровском. Деревянная церковь, имевшая четыре престола – Нерукотворного образа Спасова, Покрова Божией Матери, Пророка Илии и Архангела Михаила, появилась в селе Покровском в 1644 году стараниями известного воеводы и стольника царя Алексея Михайловича Романова Р.Ф. Боборыкина. В 1780-х годах, когда Покровским владели представители старинного рода Чернышевых, была возведена церковь Покрова Божией Матери. К храму-ротонде позднее пристроили трапезную.

В 1806 году, когда хозяйкой Покровского была вдова фельдмаршала

З. Г. Чернышева Анна Родионовна, на выделенные ею деньги возвели колокольню, сохранившуюся до наших дней. К сожалению, сам храм Покрова Пресвятой Богородицы был снесен в 1966 году.

В колокольне бывшего Покровского храма регулярно проходят молебны, на которые собираются жители села Покровское.

Храм Воскресения Христова в Ботове. Деревня Ботово – старинное поселение, владельцами которого с первой половины XVII века являлись князья из рода Долгоруковых. В начале XIX века ею владел декабрист А. Н. Муравьев, за которым она сохранилась и после возвращения из сибирской ссылки. Позже усадьбу с деревней приобрел член Государственного совета, видный общественный деятель дореволюционной России Д. Н. Шипов.

Нынешний каменный храм Воскресения Христова с двумя приделами – Святителя Николая Чудотворца и Мученицы Дарии Римской – был построен в 1771–1775 годах тщанием Агриппины Михайловны Долгоруковой. В его истории прослеживается судьба тысяч приходских церквей послереволюционной России. В 1930 году храм закрыли, разрушили апсиду и приделы, уничтожили внутреннее убранство, снесли колокольню. Старинный дом-усадьбу Долгорукова-Шипова сравняли с землей.

В таком виде храм простоял до 2005 года, когда был возвращен Православной Церкви. По молитвам духовника Пафнутьево-Боровского монастыря схиархимандрита Власия древний храм, как птица Феникс, возродился из руин на средства благотворителей и трудами благочестивых граждан.

Храм в Ботове считается памятником зодчества XVIII века и поэтому его восстановление велось с бережным сохранением изначальных архитектурных форм. Сегодня храм являет взору одноапсидный четверик с восьмигранным ярусом, на котором расположен фигурный купол, а далее – вытянутый барабан с маковкой и крестом. Восьмигранный звездчатый купол храма словно напоминает, что храм подобен путеводной звезде, указующей путь в нашем бренном мире. Потоки яркого света льются из широких арочных окон. Иконостас оформлен в традициях русского церковного искусства. Попадая в храм, невольно испытываешь особое состояние божественной благодати.

Возобновились службы, и благовест вновь мелодично разносится по округе, созывая народ на молитву. Несмотря на то что храм спрятан в густых волоколамских лесах, здесь собирается много верующих из числа не только жителей деревни Ботово и близлежащих населенных пунктов, но и приезжающих паломников.



▲ *Каменный храм Воскресения Христова в деревне Ботово.*



▼ *Иконостас храма Воскресения Христова в деревне Ботово оформлен в традициях русского церковного искусства.*



Воскресение Христово

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
И в небе синем, исчезая,
Песнь воскресению запел.
И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
«Проснись, земля, – они вещали, –
Проснись: Твой Царь, твой Бог Воскрес!
Проснитесь, горы, долы, реки,
Хвалите Господа с Небес.
Побеждена им смерть вовеки –
Проснись и ты, зеленый лес.
Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка – зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь – любовь».

Княжна Е. Горчакова

Между человеком и Богом



▲ Икона Священномученика Димитрия Лебедева.

Как говорил святитель Иоанн Златоуст, мы обязаны пастырям несравненно более, чем нашим плотским отцам, потому что эти рождают нас для мира и для жизни с миром, а те – для неба и для вечной жизни.

Священники – люди, призванные к пастырской заботе и попечению о духовной жизни верующих. Они получили власть отпускать грехи, совершать важнейшие священнодействия, названные Таинствами. В Таинствах священник действует не сам по себе, а благодатью Святого Духа, дарованной Господом после Его Воскресения вначале апостолам, потом епископам, а от епископов ее получили священники. Как Христос в новозаветной церкви является главой Церкви, так и священник – главой христианской общины.

За почти два столетия своего существования Введенский храм в Спирове прославлен многими достойными священниками, окормлявшими местный приход.

Протоиерей Дмитрий Лебедев

После революции 1917 года храм в Спирове не закрывался ни на один день. Можно предположить, что свою положительную роль в этом сыграли два обстоятельства: во-первых, церковь стоит в глуши, среди густых волоколамских лесов и у новой власти до нее просто руки не дошли; и во-вторых, на пути к храму располагался Иосифо-Волоколамский монастырь, разграбленный и закрытый в 1923 году, и у стен которого, можно сказать, угомонились революционно настроенные богоборцы. Оборудовав в главном храме обители кинотеатр, они на этом успокоились и оставили церковь в Спирове в покое.

Службы шли своим чередом, но 11 ноября 1937 года, по доносу одного из местных комсомольцев, арестовали и 27 ноября того же года расстреляли протоиерея Введенской церкви Дмитрия Александровича Лебедева (1871–1937). Расстрелу

▼ Пасхальный крестный ход во главе с настоятелем Анатолием Гудановым. Фотография 1970-х годов.





▲ *Протоиерей Анатолий Гуданов у входа во Введенский храм.*

предшествовали преследования и репрессии. Советская власть словно мстила священнику за то, что он служит в действующем храме в Спирове.

Родился отец Димитрий 28 сентября 1871 года в селе Спирово. Его отцом был священник Введенской церкви Александр Иванович Лебедев. В 1892 году Дмитрий окончил Вифанскую духовную семинарию. Через два года он поступил волонтером в Московскую духовную академию, которую закончил в 1898 году. В 1904 году стал кандидатом богословия, работал учителем русского языка в Уфимском духовном училище. 4 февраля 1905 года отец Димитрий был рукоположен во священника и начал служить в Никольском соборе города Можайска. С 1911 года Дмитрий Лебедев являлся благочинным 1-го округа Можайского уезда, через четыре года удостоился степени магистра богословия. С ноября того же года служил в Ильинской церкви погоста Стребукова Можайского уезда. Вскоре он получил звание доцента, а через год – экстраординарного профессора Московской духовной академии. Священник Дмитрий Лебедев написал около 30 работ, посвященных церковному календарю и пасхалиям, в которых предстает решительным противником григорианского календаря. В академии Дмитрий Лебедев прослужил до ее закрытия в начале 1920-х годов. По неподтвержденным данным, к тому времени он защитил докторскую диссертацию и получил степень доктора церковной истории.

Первый раз отец Димитрий был осужден 30 августа 1930 года по ст. 75 УК РСФСР за хождение с иконами и приговорен к штрафу в 150 рублей. Через два года его выселили из дома, все имущество конфисковали за неуплату налогов и невыполнение задания по сельскохозяйственным заготовкам. В 1933 году Лебедева осудили

▼ *Священник Анатолий Гуданов с прихожанами.*





Отец Константин с юными прихожанами выпускает птиц на праздник Благовещения Богородицы.

второй раз за антисоветскую агитацию и сослали на три года в Казахстан. Отбыв ссылку, отец Димитрий вернулся в родное село Спирово и стал настоятелем Введенской церкви.

Последний раз протоиерея арестовали 11 ноября 1937 года, обвинив в том, что он произносил проповеди в церкви и проводил беседы с колхозниками. В справке, составленной во время ареста отца Димитрия, было записано: «...б[ывший] епископ до революции, имел кулацкое хозяйство, дом, лошадь. Ведет агитацию против Советской власти, призывает крестьян не отказываться от веры в Бога. Использовал руководство спировского колхоза для того, чтобы организовать подвозку стройматериалов на ремонт церкви. Выступал с проповедями в храме, в которых призывал верующих поддерживать связь с церковью и помогать ей».

На допросах у чекистов отец Димитрий виновным себя не признал. 23 ноября 1937 года тройка НКВД Московской области приговорила его к расстрелу, 27 ноября приговор привели в исполнение. Погребен он в безвестной общей могиле на полигоне в Бутово. В августе 2000 года протоиерей Димитрий Лебедев был причислен к лику святых Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви.

Господь наградил даром слова

Еще одним священником, оставившим заметный след в истории Введенской церкви, стал протоиерей Анатолий Александрович Гуданов, родившийся 11 марта 1928 года в селе Хрущево Сторожиловского района Рязанской области. После школы он окончил в 1950 году Московскую духовную семинарию. И в том же году архиепископом Можайским Макарием (Даевым) был рукоположен во священника и назначен на должность настоятеля Покровской церкви села Малое Карасево Коломенского района Московской области. Через два года его перевели в церковь Преображения Господня села Спас Осташевского района. В 1958 году указом Святейшего Патриарха Алексия I он был назначен вторым священником Преображенской церкви, что на Преображенской площади города Москвы, где в то время служил выдающийся иерарх и проповедник митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич). После уничтожения Преображенского храма 18 июля 1964 года (его взорвали) отец Анатолий назначается в Воскресенскую церковь в Сокольниках. В том же году, 25 декабря, он становится настоятелем Введенского храма села Спирово, в котором прослужил 20 лет.

По рассказам прихожан, отец Анатолий по промыслу Божиему владел даром слова, и каждая проповедь мудрого и опытного пастыря Введенской церкви оставляла глубокий след в сердцах верующих. Батюшка любил богослужение, тонкость и красота его служб никого не могла оставить равнодушным. После его кончины осталось собрание из пятидесяти ма-

Освящение воды на Крещение.





▲ *Епископ Волоколамский Питирим (в центре) любил служить в Введенском храме в Спирове. Фотография 1960-х годов.*

шинописных томов произнесенных им проповедей. Многолетнее служение протоиерея Анатолия Гуданова было отмечено многими церковными наградами, в том числе и митрой.

Последние годы своей жизни протоиерей Анатолий Гуданов, находясь на пенсии, продолжал активно служить и окормлять верующих в Троицком храме поселка Мосрентген, в котором отслужил свою последнюю литургию 10 февраля 2007 года. 16 февраля протоиерей Анатолий Гуданов отошел к Господу. Похоронен отец Анатолий в ограде Троицкой церкви поселка Мосрентген. В ней он прослужил тринадцать с половиной лет со дня открытия.

Настоятель с богословским образованием и дипломом юриста

12 апреля 2013 года настоятелем Введенского храма села Спирово был назначен протоиерей Константин Попов (родился в апреле в 1974 году), в прошлом благочинный храмов Волоколамского округа (с 2000 по 2013 год). Батюшка окончил Московскую духовную семинарию и юридический факультет Московского государственного открытого университета. Во священника был рукоположен 15 августа 1993 года (в 19 лет) митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием в Воскресенском храме села Ашитково Воскресенского района Московской области. Сан протоиерея получил в 2003 году. В 2016 году награжден наперсным крестом с украшениями. В 2010 году получил грамоту «За усердные труды на ниве духовно-нравственного просвещения и образования», в 2012-м – медаль «В память 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года». В 2014 году губернатором Московской области награжден дипломом лауреата конкурса «Наше Подмосковье» в номинации «Доброе сердце» с проектом «Духовное возрождение России молодой». Имеет награды Российского Императорского Дома. В 2018 году отец Константин отметил 25-летие своей пастырской деятельности.

Попечением протоиерея Константина Попова в Введенском храме за последние годы произошло немало положительных изменений. Выполнен большой объем строительно-хозяйственных и реставрационно-ремонтных работ, приведена в порядок территория вокруг храма. Немало сделано как для прихожан, так и для организации полноценной приходской жизни: открыта библиотека, создана детская приходская воскресная группа.

Митрополит Питирим

Есть еще один человек, который, хотя и не был настоятелем Введенского храма в Спирове, тем не менее оставил глубокий след в его истории и о котором нужно обязательно упомянуть. Речь идет о первом наместнике Иосифо-Волоколамского монастыря после передачи его в 1989 году Русской Православной Церкви, митрополите Волоколамском и Юрьевском Питириме (1926–2003). Он с первых дней возглавил восстановление монастыря и возрождение в нем духовной жизни. Начатые им работы продолжаются до настоящего времени трудами насельников, паломников, благотворителей.

Один из самых уважаемых иерархов Русской Православной Церкви, он до самой своей кончины чтил преподобного Иосифа Волоцкого и его ученика Левкия Юрьевского. Будучи епископом Волоколамским, любил вести службы в Введенском храме в Спирове. В 1970-е годы участвовал в крестных ходах из Спирова в закрытый тогда еще монастырь. Вот как вспоминают то время очевидцы событий: «Крестные ходы на пике развитого социализма были, естественно, запрещены. Поэтому после службы в спировском храме, где хранились богослужебные книги и облачения, перенесенные из Иосифо-Волоцкого монастыря, верующие длинной колонной (епископ во главе) шли полтора километра к обители. Без хоругвей, но все радостные и воодушевленные».

Владыка любил бывать не только в Спирове. Он с заботой относился к своим волоколамским приходам и любил все храмы. Бывало, и службу отслужит, и чай с прихожанами попьет, и проблемы выслушает, и о жизни поговорит. Его до сих пор помнят, любят и почитают в Волоколамском благочинии.

▼ *Крестный ход с образом Николы Можайского во главе с митрополитом Волоколамским и Юрьевским Питиримом. Снимок начала 2000-х годов.*



Храм – второй дом



В купольной части храма проведена замена старых окон.

Главной задачей современной церковной жизни и в большом столичном храме, и в маленьком деревенском является формирование и развитие приходской общины. Она должна сплачивать верующих не только чашей Евхаристии, но и помогать чувствовать себя в храме не случайными знакомыми, не гостями в Божием доме, а единомышленниками в деле спасения души. И так важно, чтобы храм стал для всех вторым домом, а община – второй семьей.

О том, какими заботами живет сегодня храм Введения во Храм Пресвятой Богородицы в Спирове, рассказывает его настоятель протоиерей Константин Попов.

Подготовка к юбилею

«Время летит быстро, не за горами знаменательная дата – 200-летие нашего старинного Введенского храма. Сколько событий за это время он пережил, сколько благочестивых русских людей, которые служили и молились в нем, занимались его благоукрашением, возносили горячие молитвы о себе и своих близких, о благе своего Отечества, и в радости, и в годину войн и испытаний, слышали и видели его стены! Храм был свидетелем многих исторических катаклизмов и за почти два столетия ни разу не закрывался. Но за прошедшие годы он, как и все старинные здания, сильно обветшал снаружи. Внутри безжалостное время не пощадило позолоту иконостасов, старинные росписи и иконы. Произошло это еще и потому, что с первых лет открытия храма в главной его части и до 2013 года не было отопления (службы в длительное зимнее время там не проводились, а стены промерзали и набирали влагу), дровяными же печами обогревались лишь только приделы в трапезой части. На собрании прихода, как только я был назначен настоятелем, первым делом и было принято решение оборудовать отопление в основной части храма. Установили газгольдер для сжиженного газа, котлы и радиаторы отопления. Теперь богослужения совершаются круглый год в центральном алтаре, и каждый приходящий на молитву в храм всегда может восхититься величественным шестиярусным иконостасом. Затем были побелены и внешние стены. В храме заменены пришедшие в негодность старые входные двери, окна в алтарной и купольной частях. Произведен ремонт полов в притворе. В главной части был выровнен и утеплен белокаменный пол. Продолжаются работы по золочению царских врат главного иконостаса, укрепляются и реставрируются старинные иконы и роспись на стенах храма. Для древнего почитаемого резного образа Святителя Николая Чудотворца приобретены новые подсвеч-

ники, заменено ветхое облачение и подставка. К празднику Светлого Христова Воскресения 2018 года трудами прихожан была заменена ветхая лестница на главный верхний хор. Пришедшие в негодность пролеты демонтировали, а вместо них установили новую удобную и надежную лестницу в 33 ступени с четырьмя площадками. В алтаре и на хорах оборудовали звуковую аппаратуру (микрофоны и колонки), что сделало службы доступными максимальному числу прихожан. Были проведены обработка от ржавчины и покраска крестов и куполов – как на самом храме, так и на старинной каменной храмовой ограде. Одним словом, делается все для создания условий по сохранению храма и его святынь, оставленных нам предками. В приходских домах заменили все коммунальные сети отопления, водопровода и электричества, смонтировали современные отопительные котлы, оборудовали новый колодец питьевой воды. Реконструирована церковная сторожка, в помещении которой теперь занимаются ребятишки из детской приходской группы, проводятся Пасхальные и Рождественские праздники, собирается молодежный хор, работают созданные с нуля за прошедшие пять лет приходская библиотека и читальный зал.

▼ *Работы по золочению царских врат главного иконостаса.*





▲ *На автомобильной стоянке у храма появилось новое асфальтовое покрытие.*

Преобразилась и территория вокруг храма. Частично отремонтированы старинные башни каменной ограды и сама ограда. Высажены аллеи из кленов, дубков, елей, каштанов, туй, разбиты цветники. На автомобильной стоянке у храма уложено новое основание с асфальтовым покрытием. В ближайших планах – установка металлических эстетичных элементов, предохраняющих каменные башни храмовой оградки от разрушений, укрепление и обработка от грибка с последующей отмывкой настенной росписи храма.

Забота о пожилых

Важна забота о пожилых людях, ведь приход сельский. Многие из них по состоянию здоровья нуждаются в постоянном приеме лекарств, но из-за отсутствия финансовых средств и физических возможностей для поездок за медикаментами в городские аптеки, они лишены зачастую возможности делать это. В храме уже не первый год проявляют заботу об этой группе прихожан в рамках социальных приходских акций. Ответственный за социальную работу в приходе церковный староста В. Жохов собирает заявки на лекарства у всех, кто в них нуждается, приобретает их с помощью благотворителей и бесплатно раздает прихожанам. Последняя такая раздача прошла в праздник Святой Троицы. Сформированы новые заявки на будущее, и все они, без сомнения, будут обязательно выполнены.

В октябре в День пожилого человека, нуждающиеся прихожане преклонного возраста получают поздравление от настоятеля и продуктовые наборы. В воскресные дни проходит благотворительная трапеза в приходском доме. За счет храма организована доставка на службы социальным автобусом пожилых прихожан, проживающих в окрестных населенных пунктах, в частности

▼ *Бесплатная раздача лекарств в рамках социальных приходских акций.*





Паломнические поездки надолго остаются в душе и сердце прихожан.

в городе, так как из-за географического расположения до храма можно добраться только на личном транспорте. В ноябре в дни акции «Согреем детские сердца» вниманием окружаются детишки в приходе и в окормляемом приходом учебном заведении.

Для прихожан по благословению настоятеля и финансовой помощи от прихода организуются паломнические поездки к православным святыням. Недавняя такая поездка состоялась в Введенский и Высоцкий монастыри Серпухова, а также в Вознесенскую Давидову пустынь, расположенную в Чеховском районе, планируется поездка в Углич.



На Святки в приходе устраивается традиционная детская Рождественская елка.

Окормление детей и юношества

На Святки в приходе проводится организуемая молодежью традиционная детская Рождественская елка. После богослужения, на котором детишки причащаются Святых Христовых Тайн, проходит праздничная трапеза. Дети читают стихи и исполняют рождественские песенки. Те, кто дал правильные ответы на вопросы викторины, получают сладкие угощения с елки. Продолжается утренник веселыми играми и хороводом. В завершение малыши получают праздничные подарки от Деда Мороза и Снегурочки. Также интересно проходят и Пасхальные дни.

В рамках ежегодных Рождественских чтений в окормляемое учебное заведение приглашаются интересные собеседники. Например, в прошлом году в общеобразовательном учреждении ВСОШ № 2 г. Волоколамска прошла встреча с доктором философских наук, доктором богословия, выпускником Гарвардского университета, ректором Славяно-греко-латинской академии С. Храмешиным по теме «Нравственные ценности и будущее человечества. Выступая

На службу в Спирове собираются не только жители окрестных населенных пунктов, но и на специальном социальном автобусе от храма приезжают прихожане из Волоколамска.





▲ *В августе этого года протоиерей Константин Попов молитвенно встретил четвертьвековой юбилей рукоположения в священный сан. Прихожане тепло поздравили настоятеля с юбилеем, пожелали ему помощи Божией в духовных трудах и многая лета.*

перед школьниками, он затронул вопросы нравственной ответственности, личного счастья, стремления к идеалу светлой личности. Ребята активно участвовали в обсуждении вопросов, касающихся добра и зла, ответственности в жизни, определения для себя понимания личного счастья.

Ежегодно торжественно в приходе и в окормляемых учебных учреждениях отмечается день Православной книги. Сначала преподаватели детской воскресной группы и заведующая приходской библиотекой рассказывают об истории и традициях праздника в храме. Затем торжества проходят в общеобразовательном и дошкольном учреждениях. Детям представляют старинные книги, приводят интересные факты из истории книгопечатания на Руси. На каждой такой встрече библиотеки получают в дар от прихода новые книги духовного содержания, а дети – новинки детской духовной литературы.

Ежегодно в течение учебного года в день Знаний, день памяти равноапп. Кирилла и Мефодия, который обычно совпадает с последним звонком в школах, ходим в гости к ученикам ВСОШ № 2 г. Волоколамска. Я, окончив это учебное заведение более четверти века назад, и сегодня окормляю его как пастырь. В очередной свой визит приход подарил школе, которая готовится отметить 100-летие со дня открытия, старинные колокольчики для первого звонка. Выпускники получили иконки с изображением равноапостольных братьев-просветителей и книги духовного содержания. Более 18-лет окормляется и детская группа с уклоном православного воспитания в МДОУ № 9 г. Волоколамска. Малыши не только участвуют в праздниках с православной тематикой, но и посещают храм и участвуют в богослужениях. В нынешнем году в престольный праздник свт. Николая Угодника детишки молились за Божественной Литургией и причастились Святых Христовых Тайн. Приняли участие в традиционном крестном ходе и получили возможность позвонить в колокола. На память в благословение все получили детские Евангелия. Во всех начинаниях и деятельности прихода все последние годы мне как настоятелю помогают приходская молодежь из православного сообщества «Ковчег» и, конечно же, сформированная крепкая приходская община.



◀ *День Православной книги в окормляемом МДОУ № 9. Никто из малышей не остался без подарка.*

Справочная информация

Храм открыт ежедневно. Расписание служб необходимо уточнять на сайте храма.

Контакты

Адрес: 143615, Московская область, Волоколамский район, Теряевский с/о, с. Спирово
Телефон: 8-906-763-46-67
Сайт: http://spirovo.ortox.ru/
e-mail: volok-lama@yandex.ru

Как добраться

На электричке: с Рижского вокзала Москвы или с любой ж/д платформы Рижского направления до ст. Чисмена или Волоколамская. От Чисмены – автобусом № 23 на Ильинское-Теряево. От Волоколамска – автобусом через Теряево, остановка «Валуйки» и оттуда пешком 1,5 км до Спирова.
На автобусе: от автостанции у м. «Тушинская» до Волоколамска, далее местными автобусами №№ 31, 55 в сторону Клина до остановки «Валуйки», оттуда пешком 1,5 км до Спирова.
На автомобиле: из Москвы по Ново-Рижскому шоссе, на 98-м километре которого нужно свернуть направо в сторону станции Чисмена. Далее через железнодорожный переезд 22 км до перекрестка. На нем налево еще 2,3 км до села Теряево. После выезда из Теряева в сторону Волоколамска через 500 метров будет поворот налево на Спирово. До храма – 1,5 км.

СОВЕРШИТЕ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ!



СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ И СУПЕРМАРКЕТАХ!



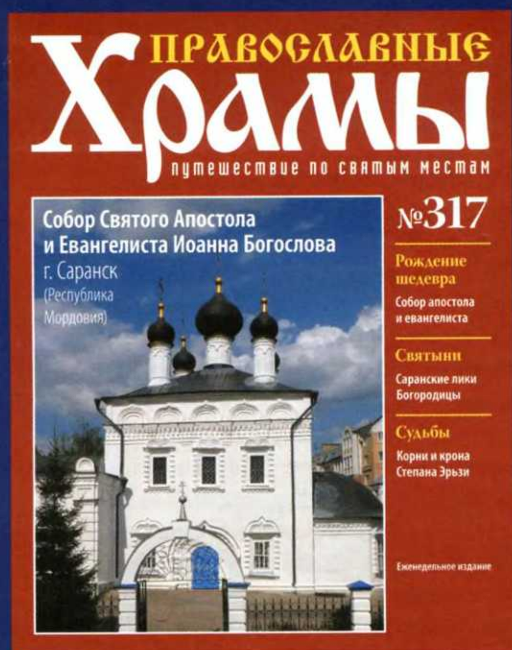
1-й ВЫПУСК 69 ₽

Рекомендуемая розничная цена первого выпуска

- Захватывающие истории
- Яркие иллюстрации
- Святыни и чудеса
- Уникальные фотографии

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ НА MONASTYRI-COLLECTION.RU

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!



Собор Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова,
г. Саранск (Республика Мордовия)

С этого храма начиналась нынешняя столица мордовского края. Его здание — старейшее в городе, об истинном возрасте свидетельствуют древние реликвии, а прочные стены помнят еще допетровскую Русь. Иконы Иоанно-Богословского собора некогда украшали иконостасы великолепных храмов, ныне утраченных навеки. Дважды храм отстаивали от закрытия верные прихожане, и он оставался единственным спасительным пристанищем для православных Саранска.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+